

**DISEGNO**

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno

**Tav. 1:** pr. ort del ribaltamento di un ottagono posto su piani proiettanti

**Tav. 2:** pr. ort. e assonom. di un prisma a sezione triangolare ruotato di 30°

**Tav. 3:** pr. ort. di una piramide a base quadrata e ruotata al P.O. (metodo delle successive rotazioni)

Iniziato rette e piani in pr. ort. ed assonometria

Disegno assistito al computer con Actvinspire

**STORIA DELL'ARTE**

**Arte greca**

*Il tempio la casa degli dei a pagg. 152-153, le regole dell'armonia, La perfezione nel dettaglio, Non solo matematica, Il cantiere del tempio greco, Gli Ordini architettonici, Un angolo rompicapo, Un capitello in tre varianti, La leggenda di Callimaco, L'Acropoli di Atene, Il Partenone*

*Statuaria arcaica: Kouroi e Korai, Scolpire nel metallo: la fusione a cera persa a pag. 187, Mirone, Il Discobolo a pag. 189, Policletto, Il Doriforo a pag. 190, I Bronzi di Riace a pag. 194, Protetti dalla scienza a pag. 195, L'Altare di Pergamo a pag. 206, Nike di Samotracia a pag. 208, La Venere di Milo a pag. 209, Laocoonte a pag. 208.*

**Arte etrusca**

*Le prime città in Italia a pag. 230, Nomenclatura dell'arco a pag. 231, Il Tempio e l'ordine tuscanico a pag. 232, Le tombe a pagg. 233-235, La scultura templare, Vulca di Veio a pagg. 237, Urne e sarcofagi, Il Sarcofago degli Sposi a pag. 238, La scultura bronzea, La Lupa Capitolina e la Chimera di Arezzo a pagg. 240-241.*

**Arte romana**

*La città romana a pag. 263, Le infrastrutture, Strade, ponti e acquedotti a pag. 264-266, Le opere murarie a pagg. 268-269, Archi e volte a pagg. 274-275, La basilica a pag. 278, La domus a pagg. 280-281, L'insula a pag. 283, Le latrine a pag. 283, L'Anfiteatro Flavio a pagg. 298-299, Il Pantheon a pagg. 302-303, L'Arco di Costantino a pag. 314.*

**TESTI IN ADOZIONE:**

(disegno)

**E. FORMISANI, *OLTRE IL DISEGNO*, VOL. UNICO, LOESCHER EDITORE**

(storia dell'arte)

**E PULVIRENTI, *ARTELOGIA, DALLA PREISTORIA AL GOTICO*, VOL. 1, ZANICHELLI. EDITORI**

Cagliari, 3 giugno 2026

Firma del docente

Gli studenti

---

---

---